

Diez preguntas antes de **entregar** una pieza.

Marca cada una solo si puedes decir que sí. Si una queda en blanco, la pieza vuelve a edición.

☐

¿La historia está escrita en texto antes de editar?

Un montaje bonito sobre una historia floja no la salva.

☐

¿El gancho cumple lo que promete y abre una pregunta?

La pregunta nueva entra antes del segundo 30.

☐

¿Hay una sola idea por escena y un solo protagonista en azul?

Lo demás se apaga.

☐

¿La imagen aparece cuando la voz la nombra?

La voz lleva el argumento; la imagen lo demuestra.

☐

¿Se entiende sin sonido, en un teléfono real?

Se mira en un celular de verdad, con el sonido apagado.

☐

¿Nada rebota, gira ni brilla?

Corte seco por defecto; lo que entra, entra con calma.

☐

¿Las cifras son reales, o dicen «Ejemplo»?

Toda cifra dice de dónde sale.

☐

¿Nada importante queda en la zona insegura de Instagram?

En 9:16 el texto va entre las alturas 272 y 1248 del lienzo de 1080 × 1920; arriba y abajo lo tapa la app.

☐

¿El logo entra al final y el personaje, solo en la salida?

Ni logo ni personaje antes del pedido.

☐

¿Se reconoce como nuestro si le quitas el logo?

Blanco, un azul, Helvetica y corte seco.